

Civiltà

dell'ANTICA

GRECIA

Ricerche ed approfondimenti realizzati dalla classe Quinta
della Scuola primaria di Osoppo (UD)
anno scol. 2013-'14



Fonte principale:
RINO NELLA STORIA

http://www.pianetascuola.it/risorse/media/primaria/adozionali/rino_storia/greci/intro.htm

Il lavoro raccolto in questo libro è stato realizzato dagli alunni della classe Quinta di Osoppo – Istituto Comprensivo di Trasaghis (UD) – e dalla loro insegnante Laura Pozzar.

Oltre alla conoscenza degli antichi Greci, l'esperienza è servita per imparare a fare i riassunti finalizzati allo studio, per verbalizzare in modo completo un argomento, per imparare ad usare il computer per scrivere testi, arricchirli con le immagini e per fare ricerche su internet.

Il libro è diviso in tre sezioni:

- PER CAPIRE: riassunti delle varie sezioni di “Rino nella storia”
- PER STUDIARE: dopo aver ascoltato le esposizioni delle parti precedenti abbiamo fatto i riassunti dei riassunti per facilitare la memorizzazione
- PER APPROFONDIRE: in questa sezione sono riportati i post tratti dal blog della classe “Arancio per tutti” (<http://aranciopertutti.blogspot.it/>) preparati dalla maestra Laura. Non tutti sono stati trattati con adeguato tempo in classe. ... anche perché la maestra si è fratturata il polso ed è stata assente proprio nei giorni conclusivi del lavoro! Queste pagine possono diventare uno spunto per un lavoro di continuità in verticale con la scuola media.

Buona lettura 😊

Sommario

| | |
|-----------------------|----|
| Introduzione..... | 4 |
| La Polis..... | 5 |
| Guerre persiane | 6 |
| Atene | 7 |
| Sparta | 9 |
| L'abbigliamento | 10 |
| La scuola | 11 |

| | |
|--|-----------|
| Dei dell'Olimpo | 12 |
| Il cibo della Grecia..... | 14 |
| La Grecia nell'arte | 16 |
| I giochi olimpici..... | 17 |
| Il sapere | 18 |
| Per il ripasso e lo studio | 19 |
| LA POLIS..... | 19 |
| LE GUERRE PERSIANE | 19 |
| ATENE | 20 |
| SPARTA | 21 |
| L'ABBIGLIAMENTO GRECO | 21 |
| LA SCUOLA..... | 22 |
| GLI DEI DELL'OLIMPO | 23 |
| IL CIBO E LE CASE DELLA GRECIA..... | 23 |
| LA GRECIA NELL'ARTE | 24 |
| GIOCHI OLIMPICI | 24 |
| APPROFONDIMENTI su internet | 25 |
| Antica Grecia: atlante storico | 25 |
| Antica Grecia e cultura ellenica: grandi uomini di cultura | 25 |
| Antica Grecia e cultura ellenica: Euclide | 28 |
| Antica Grecia e cultura ellenica: assaggi di Filosofia | 29 |
| PAESTUM, colonia greca in Italia..... | 32 |
| Antica Grecia: le mappe concettuali | 32 |
| Antica Grecia e cultura ellenica: Pitagora e l'aritmetica | 34 |
| Antica Grecia: le favole di Esopo | 36 |
| OMERO e IL VIAGGIO DI ULISSE: gioco on line..... | 37 |

Introduzione

La **Grecia** è una **penisola** bagnata dal mar Egeo.

Nel 2000 a. C. gli **Achei** occupano la penisola e dopo diventano Micenei (dalla capitale Micene).

Nel 1200 a. C. vengono sconfitti dai **Dori**. Inizia così un periodo brutto conosciuto come "**Età buia**".

Nell'800 a. C. nasce la CIVILTÀ GRECA.

Il territorio è poco accogliente: le montagne sono ripide, i fiumi sono pochi e corti, le pianure sono poco estese e quindi c'è poco terreno da coltivare.

Ci sono tante coste che diventano porti naturali, questo fa diventare i greci bravi marinai e commercianti.

Le città più importanti erano **SPARTA ed ATENE**. Erano grandi rivali.

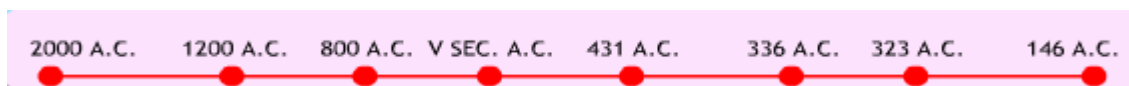
Nel V° secolo a. C. si svolgono le **guerre persiane**. Atene e Sparta si alleano e i Greci vincono.

Nel 431 al 404 a. C. si svolge la **guerra tra Sparta e Atene**. Vince Sparta.

Nel 336 **Alessandro Magno**, re di Macedonia, conquista la Grecia.

Nel 323 a. C. muore Alessandro Magno. Il suo regno venne diviso in tanti regni ellenistici (regni di cultura greca).

146 a. C. **i Romani** conquistano la Grecia.



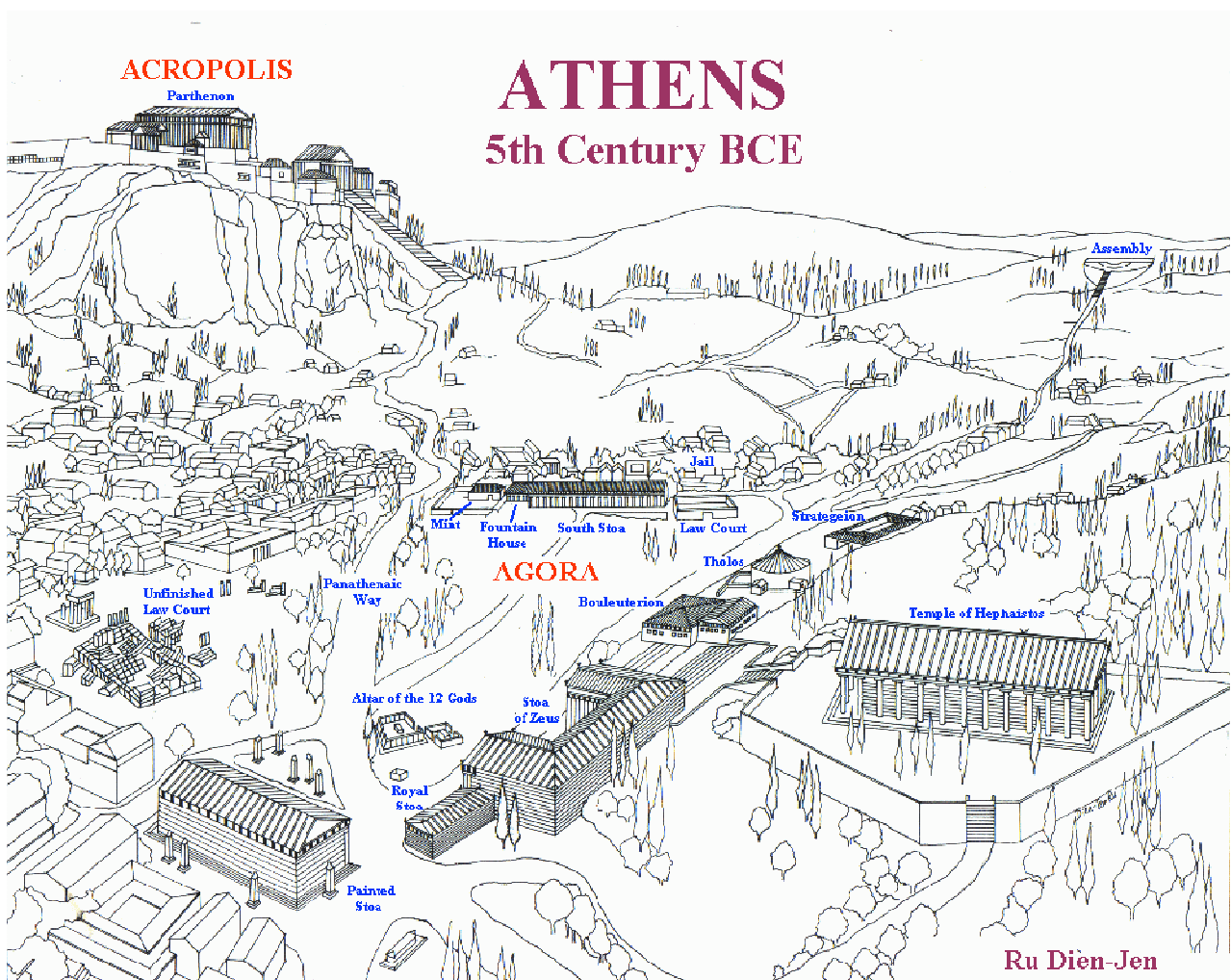
La Polis

Polis significa **città**. Le città greche erano molto diverse da quelle viste fino a quel momento.

Ciascuna polis era indipendente dalle altre. Queste città-stato **non erano governate da un solo re** che decideva tutto, ma da un gruppo più o meno ampio di persone.

Tutte le polis erano divise in due parti:

- **la parte alta (ACROPOLI)** sorgeva su una collina fortificata ed era il **centro della vita religiosa**; lì si costruiva il tempio e il teatro;
- **la parte bassa** in cui si trovavano il **mercato** e l'**agorà** (piazza in cui i cittadini si trovavano per discutere).



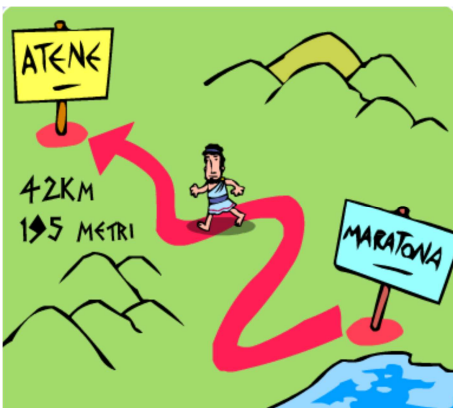
Guerre persiane

Tra l'VIII e il VII secolo a.C. molte città Greche avevano fondato le loro **colonie in Asia minore**, l'attuale Turchia. .

Verso la fine dell' VI secolo a.C. **l'Asia minore venne conquistata dai Persiani**. I persiani erano governati da un re potentissimo, **Dario**.

All'inizio del V secolo a.C., **Mileto con l' aiuto di Atene si ribellò** contro il re persiano. Il re persiano non poteva tollerare l'offesa subita, perciò distrusse Mileto.

Nell'490 a.C. mentre le altre città finirono conquistate, **Sparta si schierò dalla parte degli Ateniesi**. Lo scontro avvenne nella **pianura di Maratona**: diecimila **soldati greci riuscirono a sconfiggere** da soli ventimila **Persiani**.



Si racconta che al termine della battaglia, un Ateniese di nome Filippide fu inviato ad Atene per annunciare la vittoria. Percorse tutto il tragitto a piedi da Maratona ad Atene, che dista 42 chilometri e 195 metri, e all'arrivo morì per la stanchezza.

A dieci anni dopo la **morte di Dario, suo figlio Serse decise di attaccare di nuovo la Grecia**.

Nel 480 a.C iniziò la **seconda guerra persiana**. L' esercito persiano trovò il primo sbarramento delle **Termopili**, dove 300 soldati Spartani, comandati da Leonida, a costo della vita impedirono per tre giorni ai nemici di entrare in Grecia.

Dopo la sconfitta la situazione di Atene era disperata. Con la città in fiamme le donne e i bambini si rifugiavano sull'**isola di Salamina** e gli uomini corsero alle navi. **Temistocle**

era un generale ateniese che con sole 200 navi riuscì a distruggere le 1200 navi persiane, usando molta furbizia.



Nel 479 a. C. i Greci sconfissero definitivamente i Persiani nella battaglia di Platea.

Atene

Sparta e Atene divennero le più **importanti città**.

Molto spesso in competizione.

La polis comandava nell'**Attica**. L'Attica aveva **poche zone coltivabili** e **pochi fiumi**: così rendevano più difficile l'agricoltura e allevamento.



L'Attica si affacciava al mare per cui un' enorme risorsa erano **pesca e commercio**.

Atene navigando nel mar Mediterraneo si trovò in contatto con popoli di altro tipo. Così la città **divenne libera e vivace**. Gli Ateniesi amavano parlare e discutere a lungo per qualsiasi cosa, fare **scienze e arte**, ascoltare **musica** e creare **poesie**.

Una loro invenzione fu il **teatro**. Teatro nella lingua Grecia significa "**luogo dove si guarda**".

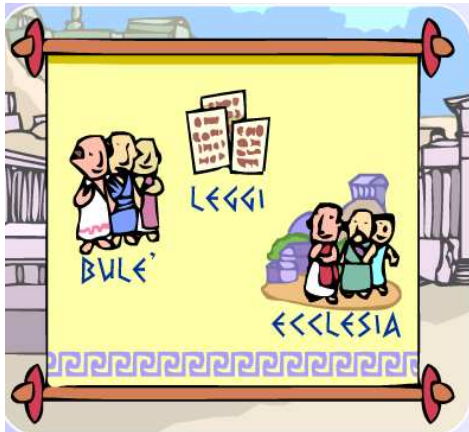
Negli edifici all'aperto si raccontavano due tipi di storie: quelle **drammatiche, tristi e tragiche** di cui il pubblico si commuoveva, e poi le storie divertenti.

Gli attori per interpretare il loro personaggio usavano **maschere**; con questo metodo interpretavano qualsiasi personaggio: donne, animali, vecchi o giovani...

Per gli Ateniesi era **importante recarsi in teatro**: significava stare insieme e discutere sui problemi della comunità.



Per governare la città, gli Ateniesi avevano la **bulè** che è un gruppo di persone estratte a sorte che aveva il compito di preparare le leggi da proporre al voto dei cittadini.



L'**ecclesia** era l'assemblea dei cittadini che votava le leggi. Era composta da tutti i cittadini maschi al di sopra di vent'anni e si riuniva nella piazza della città, chiamata **agorà**. Ogni cittadino poteva dire la sua. Questo si chiama **democrazia**. La parola democrazia significa **popolo e potere**.

Il potere era in mano al popolo. **Fu così**

che nacque la democrazia.

Ad Atene uomini e donne **non erano uguali (come da noi)**, infatti le donne non potevano uscire in pubblico se non per cerimonie religiose e non potevano votare.

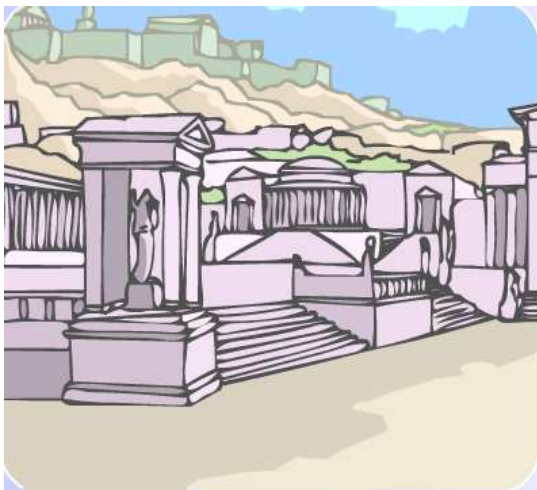
Gli Ateniesi usavano i loro soldi per rendere **Atene sempre più bella**.



In onore della **dea Atena** fu costruito il **Partenone**, il tempio **più grande della Grecia**.

Atene era dotata anche da una **potentissima flotta** di imbarcazioni.

Infatti gli Ateniesi **impararono dai Fenici a navigare**.



Sparta



Sparta, insieme ad **Atene** fu **una delle città-stato più importanti della Grecia**.

Sparta **fu una città particolare...** come dice il nome, che, infatti, vuol dire "**SPARPAGLIATA**": nacque **dalla fusione di cinque villaggi** sparpagliati. Sparta, **non si affacciava sul mare**, al contrario delle altre città Greche.

Era situata in **Laconia**, una regione interna.

Era **una città protettissima situata in mezzo ad alte e acuminatae montagne**.

Inoltre, grazie alle **conquista della Messenia**, una regione **molto fertile**, riuscì a rimanere autonoma perché potevano essere coltivati prodotti alimentari per sfamare l'intera popolazione. Gli spartani avevano tutto ciò che serviva, dovevano solo mantenere i loro beni per questo **organizzarono l'esercito più potente della Grecia**.



La popolazione di Sparta era divisa in 3 parti : Spartiati, Perieci, Iloti.

Gli **spartiati** potevano votare, possedere terre, governare la città e addestrarsi militarmente.

I bambini spartiati se ne andavano da casa a 7 anni per essere addestrati alla guerra, senza la scuola.

Le bambine restavano a casa ma dovevano fare **molta ginnastica e stare un bel po' all'aria aperta**. Da grandi non stavano a casa ma si dedicavano al canto, alla danza e allo sport per poi avere figli sani e robusti.



I **Perieci** dovevano: dedicarsi al commercio e all'artigianato e fornire cibo e armi all'esercito.

Diversa era invece la vita degli **Iloti**, discendenti dei Messeni, ed erano schiavi pubblici a tutti gli effetti.

A Sparta c'era un governo oligarchico (governo di pochi).

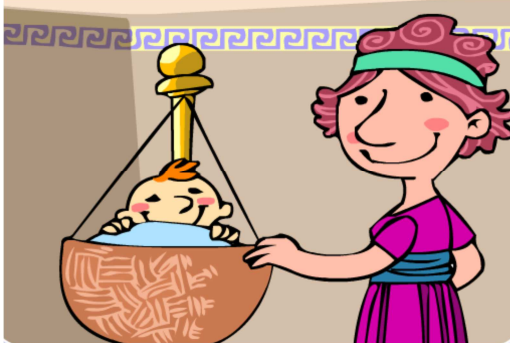
L'abbigliamento

- I Greci usavano **abiti comodi e molto semplici**.
- Portavano il "**Chitone**", una tunica e una **spilla sulla spalla destra**, mentre la spalla sinistra rimaneva scoperta.
- **Durante il giorno** si metteva una **cintura**, **alla sera** si toglieva e il vestito diventava una camicia da notte, coperta da una corazza che si trasformava anche in una **divisa militare**.
- **I giovani** invece indossavano in genere una **tunica corta**. Invece le persone di una certa età preferivano tuniche fino al polpaccio.
- Molto di moda erano anche i **mantelli di lana** chiamati "**Himation**" e quello corto e rigido, "**Clamide**".
- **I personaggi importanti** mettevano i vestiti eleganti adatti alle cerimonie e indossavano tunica e mantelli molto lunghi.
- Le donne invece durante le cerimonie indossavano un **Himation** di stoffa leggera e colorata. Indossavano gioielli preziosi di oro e ambra.
- Le donne greche usavano una poltiglia rossa di alghe per truccare le labbra.



La scuola

I neonati venivano accuditi dalle loro mamme e dalle schiave di casa.

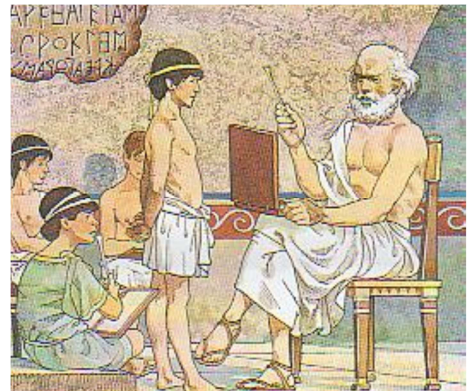


I primi anni i bambini li trascorrevano nel **gineceo**, la parte della casa occupata dalle donne. Lì i bambini giocavano e si divertivano.

A sette anni, se la famiglia potevano permetterselo i **maschi** andavano a scuola mentre le **femmine** andavano a imparare a

cucinare e a filare lana.

Nei primi anni di **scuola** i bambini imparavano a leggere, scrivere e a contare. Al posto dei quaderni usavano delle tavolette di legno coperte di cera e scrivevano con dei bastoncini chiamati stilo.



L'alfabeto greco era come quello dei fenici, però loro avevano aggiunto le vocali.

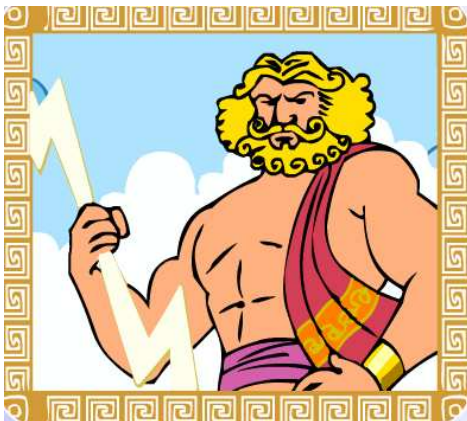
A scuola i greci imparavano la musica e gli strumento più amati erano il flauto e la cetra.



| | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| A Alpha (al-fah) | B Beta (bay-tah) | Γ Gamma (gam-ah) | Δ Delta (del-ta) | E Epsilon (ep-si-lon) | Z Zeta (zay-tah) |
| H Eta (ay-tah) | Θ Theta (thay-tah) | I Iota (eye-o-tah) | K Kappa (cap-pah) | Λ Lambda (lamb-dah) | M Mu (mew) |
| N Nu (new) | Ξ Xi (zie) | Ο Omicron (om-e-cron) | Π Pi (pie) | Ρ Rho (roe) | Σ Sigma (sig-mah) |
| T Tau (taw) | Υ Upsilon (up-si-lon) | Φ Phi (fie) | X Chi (kie) | Ψ Psi (sigh) | Ω Omega (oh-may-gah) |

Dei dell'Olimpo

- Le città Greche conducevano vite diverse, ma avevano **una sola religione**, chiamata **olimpica** dal monte Olimpo, che si trova nel nord della Grecia. I Greci credevano che **sopra il monte Olimpo** ci fosse **la dimora degli dei**.
- Come altri popoli dell' antichità **erano politeisti**, cioè credevano in tanti dei. Per onorare gli dei costruivano bellissimi templi. Ognuno ospitava la **statua del dio** a cui l' edificio era dedicata, una statua preziosissima, fatta con oro e gioielli. **Nel templi entravano solo i sacerdoti** e non i fedeli. Questi ultimi facevano delle cerimonie religiose fuori dal tempo, come sacrificio facevano processioni e feste.
- **Gli dei somigliavano agli umani** sia nel comportamento che nell'aspetto; avevano anche una vita simile. **Erano però immortali e avevano poteri straordinari**.



- **ZEUS**: era il Re di tutti gli dei, il dio del cielo e di tutti i fenomeni atmosferici. Il suo simbolo era la saetta.



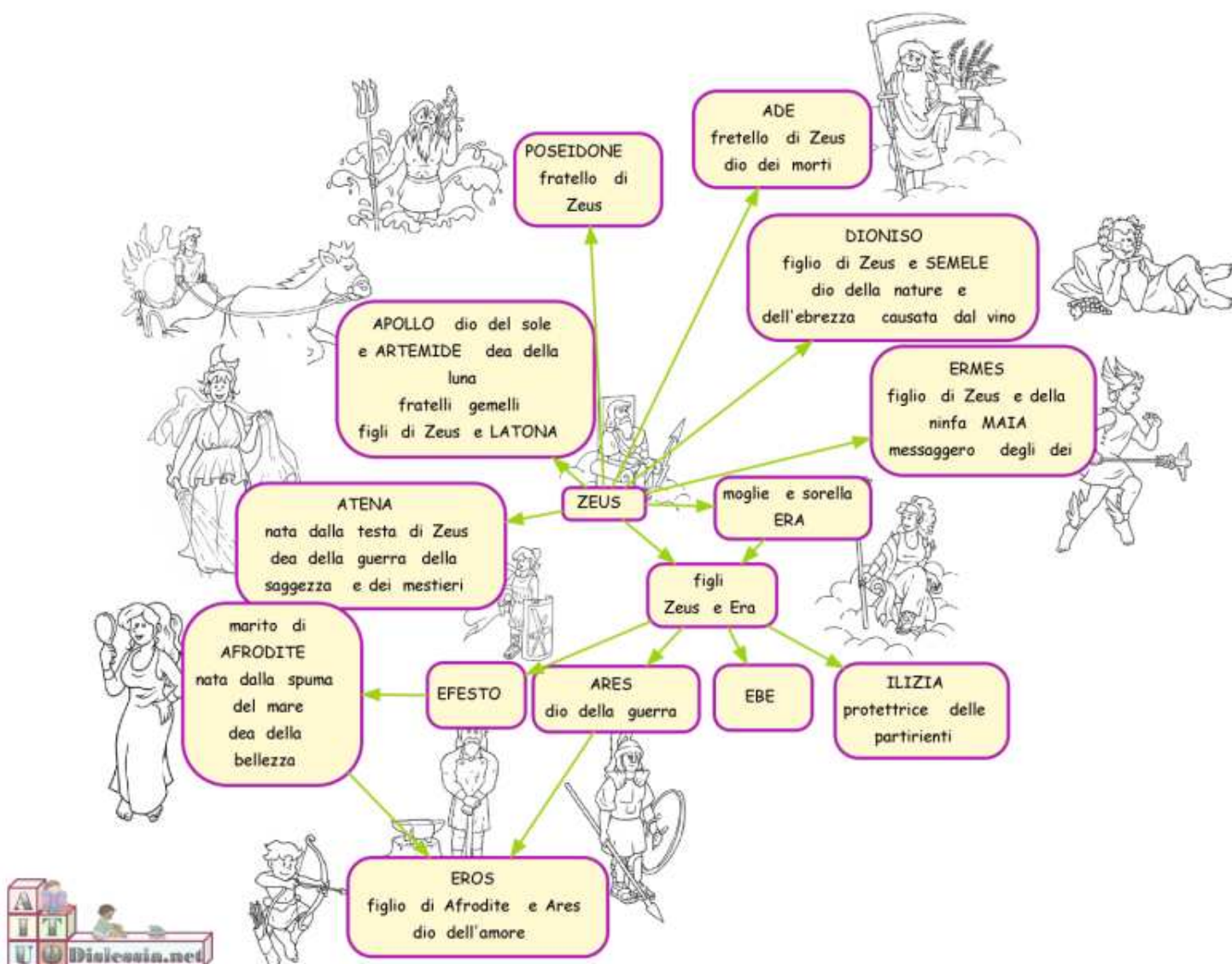
- **HERA**: moglie di Zeus, proteggeva bambini e donne ed era molto gelosa.
- **POSEIDONE**: fratello di Zeus, dio dei mari, abitava in un palazzo sottomarino e controllava tutti con il suo tridente.
- **ATENA**: figlia di Zeus, dea della saggezza e dell'intelligenza, protettrice di Atene, dea della guerra; il suo simbolo era la civetta.
- **AFRODITE**: dea dell'amore e della bellezza, proteggeva gli innamorati. Nessuno le resisteva! Indossava una cintura d' oro.



- **APOLLO**: il più bel dio, era il dio del sole. Era il protettore della musica, della poesia e della scienza.
- **EROS**: era un dio giovane, se scoccava la sua freccia magica tutti quelli colpiti si innamoravano all'istante, uomini e donne. Era impossibile non trovare l'anima gemella.



- **ADES** : dio dell'Oltretomba. Qualche volta lasciava rivivere le anime, purché poi tornassero indietro.



Il cibo della Grecia

I **poveri** abitavano in **case umili scavate nella roccia** o con **mattoni asciugati al sole**. Il **tetto** era di **paglia**, per questo qualche volta entrava la pioggia.



A **colazione** si mangiava **pane** inzuppato nel **vino**; per **pranzo** **focacce, formaggio, pesce, olive e fichi**; per la **cena zuppa calda di verdure e cereali**.

La **carne** era molto **costosa** per questo si

mangiava di rado.



I **ricchi** avevano **case più grandi** e accoglienti. Nel **cortile** si trovava **l'altare di famiglia e un pozzo dove prendere l'acqua**. I muri erano dipinti e ordinati da **vivaci stoffe**.

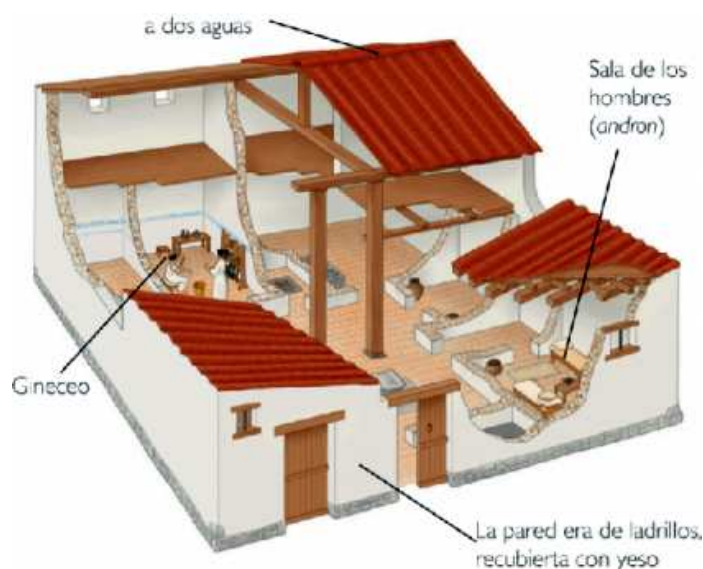


Uomini e donne vivevano separati.

Gli **uomini vivevano in una stanza chiamata andron**, dove mangiavano e

intrattenevano gli amici, mentre le **donne passavano maggior parte del loro tempo nel gineceo dove filavano, tessevano e allevavano i figli**.

Solo gli uomini potevano organizzare i simposi cioè



banchetti in cui mangiavano e bevevano.

Nella serata si **beveva** molto **vino**, **servito in un grande vaso chiamato cratere.**

I pasti non erano diversi tra ricchi e poveri, i greci erano molto **ghiotti di anguille e di formaggio.**

I **dolci** si **facevano con il miele.**

Una **bevanda** molto buona si faceva con miele e acqua (**idromele**).



Immagine tratta dal sito del MUSEO ARCHEOLOGICO DI TARANTO, che ti consigliamo di visitare.

http://www.museotaranto.it/casa_interni.htm

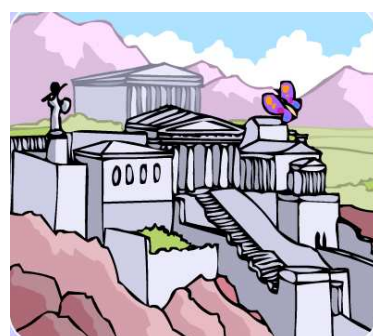
La Grecia nell'arte



I greci erano bravissimi artisti e architetti.

Sono famosi perché realizzarono splendide costruzioni (come il tempio di Zeus ad Olimpia dove si svolgevano le olimpiadi).

Il **Partenone** di **Atene** è



uno dei templi più famoso nel mondo (era dedicato ad Atena). **Fidia** era un'artista greca famosissima decorò il tempio con una **statua di Atena** alta 10 metri, si dice che era fatta con oro e avorio.

Erano anche abili nella lavorazione del bronzo, con cui fecero statue che raffiguravano eroi, atleti...

Una statua famosa è : **il** dall'artista **Mirone** (il lancio discipline delle olimpiadi).



discobolo fatto del disco era una delle

I greci amavano dipingere **i vasi di ceramica**, decorati con figure rosse su fondo nero.

I vasi di ceramica venivano utilizzati per contenere vino, olio, acqua ed erano **chiamati anche crateri**. Questi vasi non mancavano mai nelle case.

Essi erano venduti in tutti i paesi in cui i Greci commerciavano ed era uno dei prodotti più richiesti.



I giochi olimpici

I Greci inventarono le Olimpiadi che ancora oggi si tengono ogni 4 anni e si possono vedere in TV.

I Greci organizzavano spesso gare e giochi in onore degli dei e dei caduti in guerra. Le Olimpiadi erano i più famosi tra tutti i giochi. Questa manifestazione si teneva presso **il santuario di Zeus a**

Olimpia, da cui deriva Olimpiade.

La prima si svolse nel 776 a.C. e fu così importante che cominciarono il loro calendario proprio in quella data. Si tenevano a fine estate e **duravano appena 5 giorni. Era vietato per legge combattere durante le Olimpiadi e guai a chi violava la regola.**

Ai diversi sport e **alle gare potevano partecipare solo uomini.**



Gli atleti **non ricevevano medaglie d'oro ma una semplice corona d'alloro.** In compenso molte cose venivano fatte **in loro onore**, ad esempio **feste, statue e poesie.** Purtroppo questi giochi si svolsero solo fino al **393 d.C. quando furono sospese dall'imperatore Teodosio.** Non si rifecero fino al **1896 grazie al barone francese de Coubertine grande appassionato di sport.**



Il sapere

I greci erano esperti in tutti i campi del sapere: la loro cultura fu la base di tutta la successiva civiltà occidentale.

Alessandro Magno contribuì a diffondere la cultura ellenica.

Inventarono la **filosofia**, cioè i ragionamenti per spiegare il significato della vita e l'origine di tutte le cose (Socrate, Platone, Aristotele ...).

Studiarono la **matematica**, la **geometria** e le **scienze** (Pitagora, Euclide, Archimede, Eratostene, Anassagora ...).

Scrissero testi importanti: **poemi**, **commedie**, **favole** (Eschilo, Omero. Esopo).

Furono i primi **storici**, a ricostruire la storia basandosi sulle fonti (Erodoto).

Fondarono la moderna **medicina** (Ippocrate).

Per il ripasso e lo studio

Per memorizzare più facilmente abbiamo fatto i riassunti di ogni parte.

LA POLIS

Ciascuna polis era indipendente dalle altre. Queste città-stato **non erano governate da un solo re** che decideva tutto, ma da un gruppo più o meno ampio di persone.

Tutte le polis erano divise in due parti:

- **la parte alta (ACROPOLI)** sorgeva su una collina fortificata ed era il **centro della vita religiosa**; lì si costruiva il tempio e il teatro;
- **la parte bassa** in cui si trovavano il **mercato** e l'**agorà** (piazza in cui i cittadini si trovavano per discutere).

LE GUERRE PERSIANE

Tra l'VIII e il VII secolo a.C. molte città Greche avevano fondato le loro **colonie in Asia minore**, l'attuale Turchia. .

Verso la fine dell' VI secolo a.C. **l'Asia minore venne conquistata dai Persiani.** I persiani erano governati da un re potentissimo, Dario.

PRIMA GUERRA PERSIANA

All'inizio del V secolo a.C., la città di **Mileto** con l' aiuto di Atene si ribellò contro il re persiano e lui la distrusse. **Sparta e Atene si uniscono** contro i persiani.

Battaglia di Maratona: vincono i Greci.

SECONDA GUERRA PERSIANA

Serse, figlio di Dario, decise di attaccare di nuovo la Grecia.

Battaglia delle Termopili (i 300 soldati Spartani, comandati da Leonida): vincono i Persiani.

Battaglia dell'isola di Salamina: il generale ateniese Temistocle sconfigge in mare la flotta persiana.

Battaglia di Platea: vincono i Greci.

ATENE

Atene era la città che comandava nell'Attica.

L'Attica aveva poche zone coltivabili e pochi fiumi ----> difficile l'agricoltura e allevamento.

L'Attica si affacciava al mare ----> tante pesca e commercio ----> gli ateniesi diventano **abili navigatori e commercianti ----> conoscono tanti popoli** del Mediterraneo ----> **le loro conoscenze aumentano.**

Gli Ateniesi amavano parlare e discutere a lungo per qualsiasi cosa, fare **scienze e arte**, ascoltare **musica** e creare **poesie**.

Una loro invenzione fu il **teatro**: commedie tragiche o divertenti, recitate da attori maschi con maschere sul viso.

Atene era dotata anche da una potentissima flotta di imbarcazioni.

Per governare la città, gli Ateniesi avevano:

- **la bulè** = un gruppo di persone estratte a sorte che aveva il compito di preparare le leggi da proporre al voto dei cittadini.

- **l'ecclesia** = l'assemblea di tutti i cittadini maschi che votava le leggi; si riuniva nella piazza della città, chiamata **agorà**. Ogni cittadino poteva dire la sua.

Per la prima volta il potere era in mano al popolo. Fu così che nacque la democrazia.

SPARTA

Sparta era una **potente città-stato** che si trovava nella **regione interna** della Laconia, **in mezzo ad alte montagne**. Gli spartani, per mantenere i loro beni, **organizzarono l'esercito più potente della Grecia**.

Gli spartani erano divisi in tre gruppi:

- gli **spartiati**, che votavano, possedevano terre e diventavano soldati;
- i **perieci**, che facevano i commercianti e gli artigiani
- gli **iloti**, che erano schiavi.

I bambini spartiati se ne andavano da casa a 7 anni per essere addestrati alla guerra.

A Sparta c'era un governo oligarchico (**governo di pochi**).

L'ABBIGLIAMENTO GRECO

Usavano una **tunica** fissata su una spalla con una spilla. Di notte per dormire toglievano la cintura, mentre per la guerra aggiungevano una corazza.

I **giovani** indossavano tuniche corte, gli **anziani** più lunghe (fino al polpaccio).

I vestiti più alla moda erano l' **Himation** e il **Clamide**.

Le **donne** indossavano gioielli di oro e ambra per le cerimonie e si truccavano le labbra.

PAROLE NUOVE

| | | |
|--|--|---|
| <p>L'Himation era un mantello di lana per uomini e donne.</p>  | <p>Il Clamide era un mantello di stoffa spessa e rigida, più corto dell'himation.</p>  | <p>Il gineceo era la parte della casa riservata alle donne e ai bambini.</p>  |
|--|--|---|

LA SCUOLA

L'**alfabeto** greco era simile a quello fenicio, ma con l'aggiunta delle vocali.

I **maschi** ricchi andavano a scuola, mentre le **femmine** imparavano a casa a cucinare e a filare la lana.

I **piccoli** vivevano nel gineceo, con le donne. Il gineceo è la parte della casa occupata dalle donne.

ALFABETO GRECO

| | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|
| Α Alpha (al-fah) | Β Beta (bay-tah) | Γ Gamma (gam-ah) | Δ Delta (del-ta) | Ε Epsilon (ep-si-lon) | Ζ Zeta (zay-tah) |
| Η Eta (ay-tah) | Θ Theta (thay-tah) | Ι Iota (eye-o-tah) | Κ Kappa (cap-pah) | Λ Lambda (lamb-dah) | Μ Mu (mew) |
| Ν Nu (new) | Ξ Xi (zie) | Ο Omicron (om-e-cron) | Π Pi (pie) | Ρ Rho (roe) | Σ Sigma (sig-mah) |
| Τ Tau (taw) | Υ Upsilon (up-si-lon) | Φ Phi (fie) | Χ Chi (kie) | Ψ Psi (sigh) | Ω Omega (oh-may-gah) |

GLI DEI DELL'OLIMPO

I greci vivevano in molte città, ma avevano **una sola religione (olimpica)**.

Ogni città era dedicata ad un dio e aveva un tempio per lui. Nel tempio potevano entrare solo i sacerdoti, i cittadini facevano le cerimonie fuori.

Gli **dei** assomigliavano nei comportamenti alle persone normali, ma avevano poteri straordinari ed erano immortali.

I più importanti erano: Zeus, Hera, Poseidone, Atena, Afrodite, Apollo, Eros, Ades e tanti altri.

IL CIBO E LE CASE DELLA GRECIA

Le **case dei poveri** erano scavate nella roccia o fatte con mattoni e il tetto era di paglia. Le **case dei ricchi** avevano un grande cortile all'interno, con il pozzo e l'altare di famiglia.

Uomini e donne vivevano separati: le donne nel gineceo a prendersi cura della casa e dei figli, gli uomini nell'andron, dove potevano anche organizzare simposi (banchetti).

A colazione mangiavano pane e vino; **a pranzo** focacce, formaggio, pesce, anguille, olive e cereali; **a cena** zuppe di verdure e cereali. La carne era molto costosa. **I dolci** si facevano con il miele.

LA GRECIA NELL'ARTE

I greci erano bravissimi artisti e architetti. Costruirono **splendidi templi** (come il Partenone ad Atene), decorati con bellissime grandi statue.

Una statua famosa è il **discobolo di Mirone**.

Realizzavano anche tanti **vasi di ceramica**, con disegni rossi su sfondo nero, che poi vendevano.

GIOCHI OLIMPICI

I greci inventarono i giochi olimpici. Erano gare sportive che si tenevano ogni 4 anni, in onore degli dei e dei caduti in guerra. **Si tenevano ad Olimpia.** La prima olimpiade si svolse nel 776 a. C.

I greci cominciarono il loro calendario proprio da quella data.

Durante i 5 giorni delle olimpiadi venivano sospese anche le guerre.

Furono poi sospesi nel 393 d.C. e ripresi nel 1896.

.... e infine un bel ritorno a internet per i giochi di RINO NELLA STORIA

Quiz

Gli dèi dell'Olimpo

Discipline Olimpiche

APPROFONDIMENTI su internet

Antica Grecia: atlante storico

<http://aranciopertutti.blogspot.it/2013/11/antica-grecia-atlante-storico.html>

Bello questo sito! Possiamo andare avanti ed indietro nel tempo.

Ecco [il link](#) per l'anno 800 a.C.

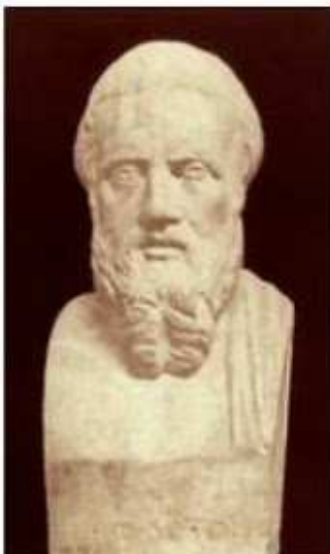
<http://geacron.com/it>



Antica Grecia e cultura ellenica: grandi uomini di cultura

<http://aranciopertutti.blogspot.it/2013/11/antica-grecia-grandi-uomini-di-cultura.html>

Erodoto è considerato il primo storico dell'antichità (dalla [scheda del sito Fabbriscuola](#))



Busto di Erodoto.

Ecco infatti come introduce il racconto delle sue *Storie*:

“Erodoto di Alicarnasso espone qui il risultato delle sue ricerche storiche; lo scopo è di impedire che avvenimenti determinati dall'azione degli uomini finiscano per essere dimenticati, di impedire che perdano il dovuto interesse imprese grandi e degne di ammirazione realizzate dai Greci come dai barbari; e anche la ragione per cui tra loro scoppiò una guerra.”

Ippocrate è considerato il padre della medicina moderna. Ancora adesso i medici fanno il giuramento di Ippocrate.

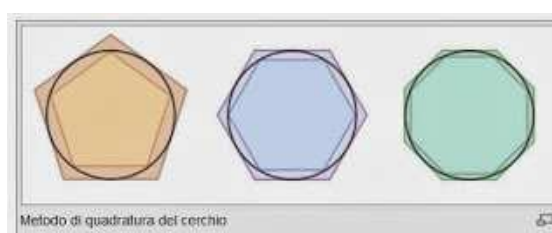


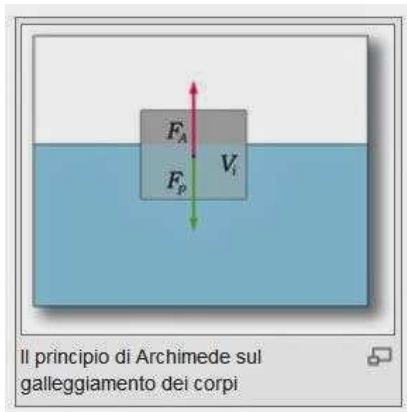
E dalla Magna Grecia ... **Archimede**.

Archimede di Siracusa (Siracusa, circa 287 a.C. – Siracusa, 212 a.C.) è stato un matematico, fisico e inventore siracusano.

Secondo un aneddoto famoso, Archimede sarebbe riuscito a spostare una nave grazie ad una macchina da lui inventata. Esaltato dalla capacità di costruire macchine che potessero spostare grandi pesi con piccole forze, in questa o in un'altra occasione avrebbe esclamato: **"datemi un punto d'appoggio e solleverò la Terra"**.

A lui si devono tante invenzioni che si possono leggere nella pagina di [Wikipedia](#).





Anche un personaggio della Disney è stato ispirato da Archimede: [Archimede Pitagorico](#)



Eratostene che riuscì a calcolare, con ottima approssimazione, la circonferenza terrestre.

<http://aranciopertutti.blogspot.it/2013/11/antica-grecia-euclide.html>



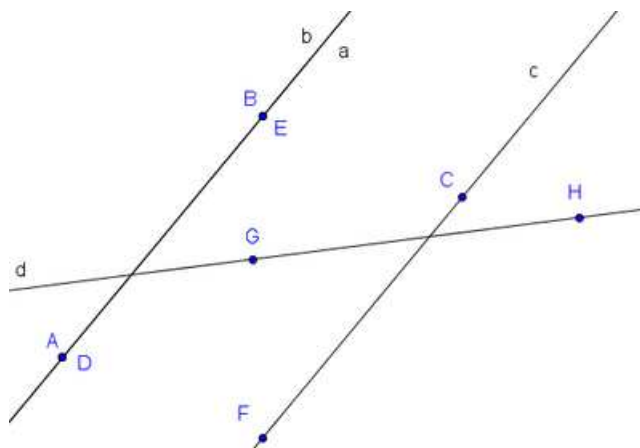
Da Wikipedia

Euclide (in greco antico Εὐκλείδης, traslitterato in Euklèides; 323 a.C. – 286 a.C.) è stato un matematico e scienziato greco antico, che visse molto probabilmente durante il regno di Tolomeo I (367 a.C. ca. - 283 a.C.). **È stato sicuramente il più importante matematico della storia antica, e uno dei più importanti e riconosciuti di ogni tempo e luogo.**

Formulò la prima rappresentazione organica e completa della geometria nella sua fondamentale opera: gli

Elementi, divisa in 13 libri.

I primi 4 parlano della planimetria elementare; il 5° ed il 6° delle principali **proprietà dei segmenti e dei poligoni** relativi alle proporzioni; dal 7° al 10° libro dell'**aritmetica dei numeri razionali ed irrazionali**; gli ultimi libri della **geometria solida**.



<http://aranciopertutti.blogspot.it/2013/11/antica-grecia-assaggini-di-filosofia.html>

Nell'antica Grecia ha inizio la **filosofia**.

Wikipedia ci aiuta a capire che cos'è la filosofia.

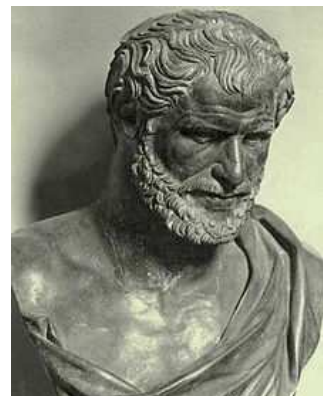
La filosofia (dal greco φιλοσοφία, composto di φιλεῖν (philèin), "amare", e σοφία (sophìa), "sapienza", ossia "amore per la sapienza")[2] è un campo di studi che si pone domande e riflette sul mondo e sull'uomo, indaga sul senso dell'essere e dell'esistenza umana, tenta di definire la natura e analizza le possibilità e i limiti della conoscenza.

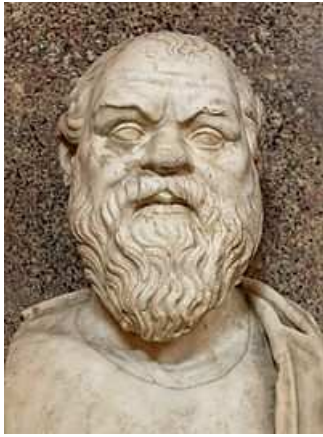
Ragioniamo su alcune frasi dei più famosi filosofi greci:



ERACLITO "Tutto scorre"

DEMOCRITO "Tutto è formato da atomi"





SOCRATE "L'uomo più saggio non è colui che sa, ma chi sa di non sapere"

PLATONE "La vera realtà sta nelle idee. Prima le idee e poi le cose."



ARISTOTELE "Ragionamento per deduzione: il sillogismo, cioè ragionamento concatenato."

Esempi di sillogismi:

(premessa maggiore) Tutti gli uomini sono mortali
(premessa minore) Tutti i greci sono uomini
(conclusione) Dunque tutti i greci sono mortali

(premessa maggiore) Ogni animale è mortale
(premessa minore) Ogni uomo è animale
(conclusione) Dunque ogni uomo è mortale

Raffaello Sanzio, nel 1509 - 1510, dipinse in una delle quattro stanze del Vaticano la [SCUOLA DI ATENE](#), raggruppando i maggiori filosofi greci, anche se erano vissuti in luoghi e anni diversi.



PAESTUM, colonia greca in Italia

<http://aranciopertutti.blogspot.it/2013/10/paestum-colonia-greca-in-italia.html>

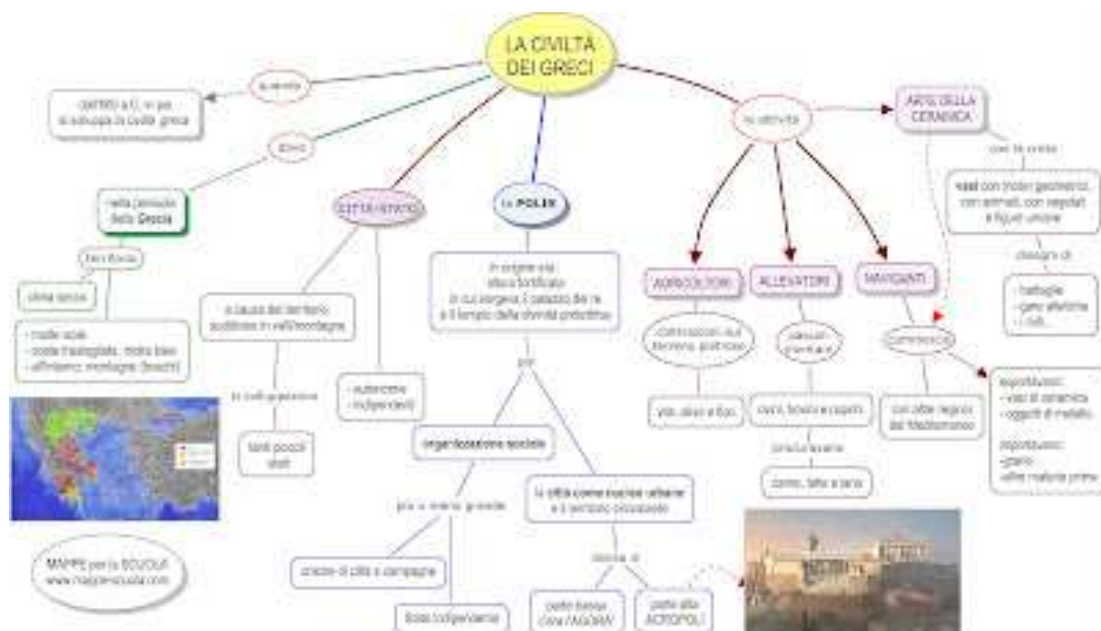
[Vai a Paestum con Google Maps](#)



Antica Grecia: le mappe concettuali

<http://aranciopertutti.blogspot.it/2013/10/grecia-antica-le-mappe-concettuali.html>

Ottime mappe per aiutare lo studio sul sito [MAPPE PER LA SCUOLA.](#)



Antica Grecia e cultura ellenica: Pitagora e l'aritmetica

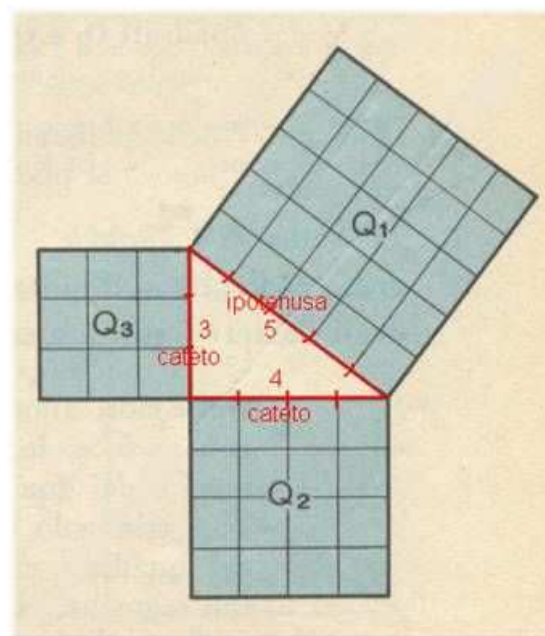
<http://aranciopertutti.blogspot.it/2013/10/antica-grecia-pitagora-e-laritmetica.html>

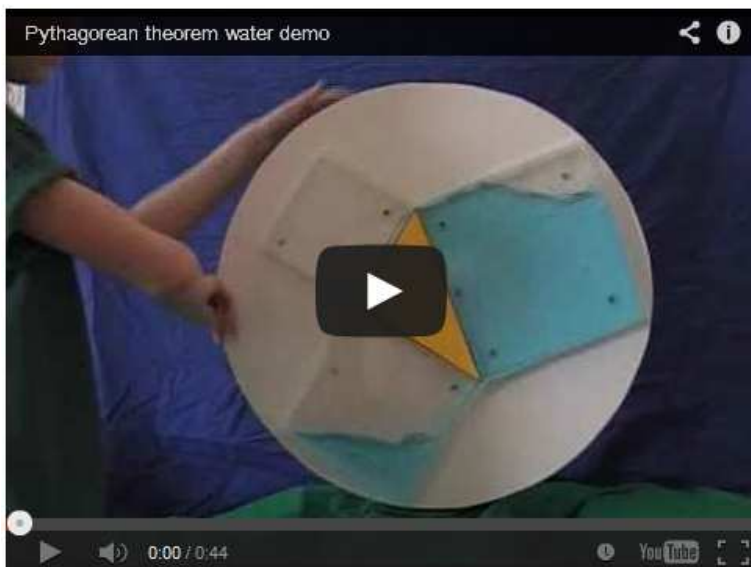
Pitagora ([Samo](#), [570 a.C.](#) circa – [Metaponto](#), [495 a.C.](#) circa) è stato un [filosofo greco antico](#), [matematico](#), [taumaturgo](#), [astronomo](#), [scienziato](#), [politico](#) e fondatore a [Crotone](#) di una scuola iniziatica secondo quanto tramandato dalla tradizione.



Egli viene ricordato come fondatore storico della [scuola a lui intitolata](#), nel cui ambito si svilupparono le conoscenze matematiche e le sue applicazioni come il noto [teorema di Pitagora](#). Il suo pensiero ha avuto importanza per lo sviluppo della scienza occidentale, perché ha intuito per primo l'efficacia della matematica per descrivere il mondo. (da [Wikipedia](#)).

A lui e alla sua scuola dobbiamo molte delle cose che studiamo in matematica. Per esempio il teorema di Pitagora, lo studio di alcuni solidi geometrici, studi sui numeri ([leggete qui per approfondire](#) e [anche qui](#)).





A lui è attribuita anche la **Tavola pitagorica** che avete incominciato a studiare fin dalla seconda, ma in realtà non è proprio sua.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 2 | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 |
| 3 | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | 21 | 24 | 27 | 30 |
| 4 | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | 28 | 32 | 36 | 40 |
| 5 | 10 | 15 | 20 | 25 | 30 | 35 | 40 | 45 | 50 |
| 6 | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | 42 | 48 | 54 | 60 |
| 7 | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | 49 | 56 | 63 | 70 |
| 8 | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | 56 | 64 | 72 | 80 |
| 9 | 18 | 27 | 36 | 45 | 54 | 63 | 72 | 81 | 90 |
| 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 |

www.mammaebambini.it



[Gioca con le tabelline](#) con Ufotto Leprotto.

Antica Grecia: le favole di Esopo

<http://aranciopertutti.blogspot.it/2013/10/antica-grecia-le-favole-di-esopo.html>

Vi ricordate la lettura della favola "**La lepre e la tartaruga**"?
Questa favola è stata scritta da **Esopo**, favolista greco (VI sec. a.C.).
Ecco a voi il cartone animato realizzato da Walt Disney nel 1935.



Sul sito di UFOTTO LEPROTTO puoi trovare le **FAVOLE DI ESOPPO A FUMETTI**.



OMERO e IL VIAGGIO DI ULISSE: gioco on line

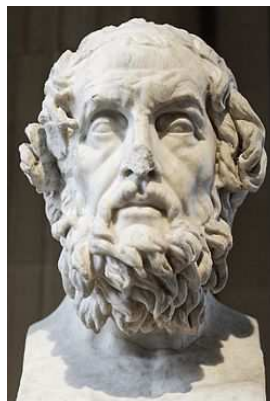
Prepariamoci allo studio della Civiltà greca con questo gioco: [IL VIAGGIO DI ULISSE](#).



Se non vi funziona bene con Firefox, provate con Internet Explorer o altri browser.

Il viaggio di Ulisse è stato raccontato da **Omero** nell'**ODISSEA**.

Da Wikipedia



OMERO è il nome con cui è tradizionalmente identificato il poeta greco autore dell'*Iliade* e dell'*Odissea* — i due massimi poemi epici della letteratura greca antica.

L'ILIADE narra le vicende di un breve periodo della storia della guerra di Troia, accadute nei cinquantuno giorni dell'ultimo anno di guerra, cui l'ira di Achille è l'argomento portante del poema.

L'ODISSEA narra delle vicende riguardanti l'eroe Odisseo (o Ulisse, con il nome latino), dopo la fine della Guerra di Troia, narrata nell'*Iliade*